

Alfred Peter
Bühnenbild



Vita

1962 Geburt in Bischofsheim (Groß-Gerau)

Ausbildung / Stipendien

1981 Abitur

1987-92 Studium in der Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien bei Axel Manthey und Klaus Zehelein

2009 Stipendium der Villa Serpentara der Akademie der Künste zu Berlin

Alfred Peter
Bühnenbild

Ausgewählte Arbeiten der letzten 7 Jahre

2016

HOMMAGE AN DORE HOYER – Rekonstruktion Hoyer/Linke, Theater Trier
STABAT MATER – G.B. Pergolesi, Viehmarktthermen-Theater Trier
JULIETTE – Bohuslav Martinů, Staatsoper Berlin
ORLANDO (Uraufführung) – Peter Aderholt, Staatstheater Braunschweig
NEMMOKNA – Choreographie von Susanne Linke, Theater Trier

2015

COINCIDANCE – Urs Dietrich, Staatstheater Braunschweig
GERMANICO IN GERMANIA – Nicola Porpora, Festspiele für Alte Musik
Innsbruck
THALAMUS – Urs Dietrich, Uferstudios Berlin
SCHLAFE, MEIN PRINZCHEN – Franz Wittenbrink, Berliner Ensemble
DIE WOLKE – Skulptur für die Prager Quadrinale 2015

2014

TOSCA – G. Puccini, Oper Graz
DER GOLDENE APFEL – Barockprojekt von Michaela v. Marcard und Christoph
von Bernuth, Orangerieschloss Potsdam Sanssouci
SACRE DU PRINTEMPS – Rekonstruktion von M. Wigmann von Horn/Barnett,
Bayrisches Staatsballett
DIE LUSTIGE WITWE – F. Lehar, Theater und Philharmonie Thüringen

2013

FIAT LUX | RAUSCHEN | SACRE – M. di Cania/G. Zöllig und eine Rekonstruktion
von M. Wigmann von Horn/Barnett, Theater Osnabrück/Theater Bielefeld
DIE LUSTIGE WITWE – F. Lehar, Theater und Philharmonie Thüringen
HEINRICH – W. Shakespeare, Theater Oberhausen

2012

DIDO & AENEAS / DNA – Purcell/Jost (Uraufführung), Oper Graz
A I D A – von Wittenbrink/Weber, Deutsches Schauspielhaus Hamburg
VERKLÄRTE NACHT – Arnold Schönberg, Teatro della Pergola Firenze
AUCH / EFFEKTE / PIXELMANN – R.Hoffmann, S.Linke, H.Horn, Theater Bielefeld

2011

MADAME BUTTERFLY – Giacomo Puccini, Aalto Theater Essen
A MIDSUMMERNIGHTS DREAM – Benjamin Britten, Luzerner Theater

2010

NOMADEN – Darrel Toulon, Oper Graz
I HATE MOZART – Bernhard Lang, Theater Augsburg
L'OLIMPIADE – G.B.Pergolesi, Innsbrucker Festwochen der Alten Musik
MESSIAH – Darrel Toulon, Oper Graz